

Základná umelecká škola  
Rimavská Sobota

Pohľady do minulosti a prítomnosti  
umeleckého školstva  
v Rimavskej Sobote

Rimavská Sobota 2011

Pohľady do minulosti a prítomnosti  
umeleckého školstva  
v Rimavskej Sobote



Kolektív autorov: Mgr. Marian Lacko, Mgr. Eva Čarnoká, Mgr. Lívia Kónyaová,  
Mgr. Ibolya Mihóková, Zuzana Hrivnáková

Zodpovedný redaktor: Mgr. Marian Lacko

Zostavili: Mgr. Marian Lacko, Mgr. Eva Čarnoká, Mgr. Lívia Kónyaová

Grafická úprava: Martin Babarík - Phobacreas

Grafický návrh obalu: Mgr. Ibolya Mihóková

Fotografie: Jakub Kňážko, Martin Babarík a archív ZUŠ v Rimavskej Sobote

Tlač: REALITY PRINT, Ing. Alexander Štefan, Rimavská Sobota

© Vydala: Základná umelecká škola v Rimavskej Sobote, 2011

Realizované s podporou Mesta Rimavská Sobota, Združenia rodičov a priateľov školy  
pri ZUŠ v Rimavskej Sobote

# OBŠAH

Príhovor primátora mesta, JUDr. Jozefa Šimka	.....	07
Hymna ZUŠ	.....	08
Úvod riaditeľa školy, Mgr. Mariana Lacka	.....	09
Pohľady do minulosti umeleckého školstva v Rimavskej Sobote	.....	11
Z histórie Základnej umeleckej školy	.....	16
Riaditelia školy od jej vzniku až po súčasnosť	.....	19
Hudobný odbor	.....	20
Výtvarný odbor	.....	24
Literárno-dramatický odbor	.....	30
Tanečný odbor	.....	39
Spomienky bývalých pedagógov školy	.....	42
Spomienky bývalých absolventov ZUŠ	.....	45
Z osláv výročí našej školy	.....	47
Zo života školy	.....	57
Zoznam učiteľov a technicko-hospodárskych pracovníkov školy v školskom roku 2011/2012	.....	68
Oslavy výročia ZUŠ podporili	.....	71



„Ako keď stromy rastú vedľa seba,  
vo výške zlievajú si koruny,  
tak z ruky umelcovej rastie hora,  
keď prsty udrú na struny.“

*Ján Smrek*





## VÁŽENÍ PEDAGÓGOVIA , MILÍ ŽIACI A ABSOLVENTI!

V našom meste pred 80-timi rokmi po prvý krát udreli prsty na struny hudobného nástroja vo vašej škole.

Za krásnych 80 rokov narástla v meste nádherná zdravá hora. Zelená hora pozostávajúca z 80- tich zdravých stromov. Hora, ktorá šumí a spieva svoj každodenný rituál, aby občanom nášho mesta následne učarovala a pohladila srdcia.

Základná umelecká škola nášho mesta oslavuje 80 rokov od svojho založenia. Významné jubileum nielen v živote človeka, ale aj v živote školy.

Som presvedčený, že každý rok jej existencie bol jedinečný a dôležitý. Mravenčia práca jej zakladateľov a pokračovateľov ostáva v živote nášho mesta ako vzácny diamant.

Úspešní žiaci, úspešná škola - za týmito slovami sa skrýva predovšetkým náročná a povitá práca pedagógov. Za 80 rokov vychovala jubilejná škola veľa umelcov, ale hlavne množstvo mladých ľudí získalo vrelý vzťah k umeniu. Poteší srdce, keď sa stretne v živote s úspešnými hudobníkmi, maliarmi, tanečníkmi či hercami, ktorí dostali základy umenia práve v umeleckej škole mesta Rimavská Sobota. Škola má dobrý pocit, že umenie sa stalo pre nich neodmysliteľnou súčasťou života, lebo pocítili jej blahodárne účinky na dušu, srdce.

Želám tejto škole, aby aj ďalších 80 rokov prekračovali jej prah rodičia so svojimi deťmi a s dôverou sa obracali na jej učiteľov. Umožnia im tak prekročiť prah do tajomnej sféry umenia a tak im vložia do duše kľúč ku krásu.

Prijmite môj obdiv a uznanie, ako aj pranie, aby odmenou a radosťou boli pre vás vaši žiaci, ktorých vaše úsilie robí citlivejšími a pozornejšími voči človeku a svetu. Ďakujem, že prostredníctvom notového kľúča, štetca či tanečných krokov a začínajúceho hereckého umenia prinášate do nášho mesta umenie, krásu, ktorá obohacuje nielen Vás, ale aj vašich obdivovateľov. Vaša škola je neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho života v našom meste. Aj vďaka vám sa Rimavská Sobota stáva dôstojnejšou, lákavejšou a bohatšou o vaše pohladenie na dušu človeka, ktorý v ňom žije.

Ocenenie mesta, obdiv, ale hlavne vaše výsledky sú dôkazom, že v ZUŠ sú ľudia, pre ktorých povolanie je poslaním a obetujú mu aj veľa voľného času.

Želám Vám všetkým, aby váš ďalší život sprevádzalo pevné zdravie, sila, pokoj, láska, stretnutia s ľuďmi, ktorí svojou ľudskosťou prevyšujú všetko ostatné. Nech sú do historickej kroniky vašej školy vpisované každoročne také záznamy, ktoré vás budú čítať a budúce generácie vám budú za ne vďačné.

Milí pedagógovia, vážim si Vašu obetavú prácu, ktorí svojimi ľudskými a osobnými kvalitami učíte deti chápať a ďalej šíriť krásy umenia.

Veľa zdravia, úspechov a slávy do ďalšej osemdesiatky žela



JUDr. Jozef ŠIMKO  
primátor mesta

**1.**  
Jeden hrá na husle,  
druhá kreslí mušle.  
Divadlo hrá tretí,  
tancujeme všetci.

**2.** Umenie je motýľ,  
chytajú ho deti.  
Ten, kto si ho skrotí,  
ďalej už s ním letí.

**3.**  
A kto tomu verí,  
ten sa krásne zmení.  
Každý vie čo pred tým  
bol ten krásny motýľ.

**4.** Štyri krásne múzy,  
podali si ruky.  
Ten, kto tvorit túži,  
nech to s nami skúsi.

**ref.:** Umenie je motýľ,  
chytajú ho deti.  
Ten kto si ho skrotí,  
ďalej už s ním letí.



*(hymna ZUŠ v Rimavskej Sobotke k 75.výročiu založenia školy)  
text a hudba: Marian Lacko*

„AK CHCEME ZOSTAŤ NAJLEPŠÍMI, MUSÍME ZOSTAŤ DEŤMI.“

*Runge*



No a ak chceme zostať deťmi, nesmieme sa zabúdať hrať. Hra ako nekonečný a nikdy nekončiaci fenomén je súčasťou života každého človeka. A pokiaľ sa stane samozrejmom súčasťou pedagogickej práce učiteľa, má on veľkú šancu a predpoklad zblížiť sa so svojím žiakom do takej miery, že žiak zabúda na to, že sa učí, ale berie učiteľa ako svojho staršieho a skúsenejšieho partnera, kolegu. Takáto spolupráca môže priniesť svoje zdravé a teda aj kvalitné ovocie.

Už veľký učiteľ národov Jan Amos Komenský prišiel na to, že škola je najlepšia vtedy, keď sa stane hrou. Od jeho skvelých pedagogických myšlienok a postupov prešlo niekoľko storočí, ale stále nikto nič lepšie nevymyslel. Na našej základnej ume-

leckej škole sa nielen preto, že sme školou umeleckou, už desaťročia vyučuje so zreteľom na Komenského odkaz. Umenie samo osebe ponúka mnoho postupov a systémov na učenie hry. Tento spôsob je nielen najlepší pri vyučovaní umeleckých predmetov, ale aj najprirodzenejší.

Nedá mi nespomenúť si pri tejto príležitosti na tých kolegov učiteľov, ktorí sa svojou prácou a pedagogickou činnosťou na našej škole natrvalo zapísali do dejín nielen tejto školy, ale mesta ako takého. Či to už boli všetci riaditelia, z ktorých každý svojím spôsobom a možnosťami prispeli k zlepšovaniu našej školy počas jej 80-ročnej histórie. Myslím si, že medzi nich určite patrili Ladislav Lackner, Tibor Gabonáš, Elvíra Nagyová a Mgr. Beata Pavlenková, ale aj Marta Celderová a mnohí ďalší.

Na Elvíru Nagyovú a Beatu Pavlenkovú si spomínam najviac, pretože to boli práve ony, ktoré ma do tejto školy prijímali, pomáhali mi zvládať prvé učiteľské kroky a Beata Pavlenková bola takou mojou hybnou silou pri presvedčení pokúsiť sa riadiť túto školu. Samozrejme, že môj pohľad, ako relatívne mladého príslušníka učiteľského zboru (veď keď som sa narodil, škola už existovala 31 rokov), nemôže byť zameraný hlbšie do histórie. Ale na to slúži ďalšia časť tejto knihy.

Ešte by som rád spomenul mená dvoch výtvarníkov, ktorí veľkou mierou prispeli k tomu, že som sa aj ja, ako bývalý žiak výtvarného odboru nakoniec venoval štúdiu umenia, aj keď „len“ ako budúci pedagóg. Boli to akademický maliar Štefan Bazovský a Mgr. Gabriel Kurilla. V 70. rokoch, keď som bol žiakom ľudovej školy umenia, sa práve oni dvaja stali mojimi prvými vzormi a smerovateľmi mojej ďalšej životnej cesty.

Samozrejme, že musím spomenúť aj súčasný kolektív učiteľov, ktorí mi už sedem rokov pomáha pri mojej riadiacej práci. Spoločnými silami sa snažíme školu každým rokom zdokonaľovať a zlepšovať podmienky pre našich žiakov. Podarila sa rekonštrukcia budovy na Svätoplukovej ulici, kde sídlia tri odbory: výtvarný, literárno-dramatický a tanečný. Už druhý rok prebiehajú čiastočné rekonštrukcie budovy hudobného odboru na Salvovej ulici. Týmito úpravami sa výrazne zlepšili učebné priestory a myslím si, že aj žiaci do tak-

to upravených školských priestorov chodia radšej a tým sa aj radšej učia. Pri rekonštrukcii prvej budovy, nám výrazne pomohla aj vtedajšia vedúca odboru školstva MsÚ Mgr. Eva Alevová a pri oprave druhej pán dekan ICDr. István Vadkerti, PhD., keďže budova je majetkom rímsko-katolíckej cirkvi. Pri oboch stáli aj rozhodnutia primátorov MUDr. Štefana Cifruša, MPH a JUDr. Jozefa Šimka, ako aj rozhodnutia mestského zastupiteľstva o finančných príspevkoch na ich opravu.

Pri riadiacej činnosti človek potrebuje ľudí, ktorí pomáhajú, ale aj takých, ktorí keď je to potrebné v dobrom a konštruktívne kritizujú a oponujú. Tými boli a sú zástupkyne školy, Mgr. Beata Pavlenková, Mgr. Eva Čarnoká a posledné dva školské roky aj Mgr. Lívia Kónyaová, ako aj hospodárka Elena Križanová. Bez nich si vedenie tejto školy ani neviem predstaviť. Bez nich by ani nevznikla táto útlá knižička, ktorá aspoň čiastočne mapuje minulosť i súčasnosť umeleckého školstva v Rimavskej Sobote.

Verím, že raz, keď bude niekto prehodnocovať históriu umeleckého školstva v Rimavskej Sobote podrobnejšie a detailnejšie, bude mu náš skromný príspevok v podobe tejto knižky dobrým pomocníkom.

Verím, že tak, ako som písal v úvode o škole systémom hry, tak sa budeme aj my dospieť ďalej vedieť hrať a týmto úžasným spôsobom vychovávať v Rimavskej Sobote ďalšie a ďalšie generácie lepších ľudí, pretože človek, ktorý vníma svet cez umenie nemôže byť zlý. Umenie mu dáva rozlet a je už len na ňom, ako túto krásnu možnosť a schopnosť vo svojom živote využije. Nemusí byť každý umelcom, stačí, ak sa dokáže na umenie dívať hodnotiacim okom, ak ho dokáže prijímať ako kvalitný poslucháč, či divák. Tým svojou troškou prispeje k tomu, aby okolo nás, v našich životoch bolo menej gýčovitosti, ktorá nepotrebuje toľko „živín“ pre svoj rast, ako umenie kvalitné.

A v neposlednom rade verím v to, že po nás prídu generácie, ktorým sa to bude dariť ešte lepšie, než dnes nám.



*Mgr. Lacko*  
Mgr. Marian Lacko  
riadiateľ ZUŠ

## Pohľady do minulosti umeleckého školstva

Počiatky vyučovania hudby v Rimavskej Sobote siahajú do 19. storočia, kedy sa vyučovanie uskutočňovalo prevažne formou individuálneho súkromného vyučovania. Medzi najvýznamnejších pedagógov patrili Gyula Pásztory, jeho manželka Kornélia Pásztoryová, ktorí vyučovali hru na klavíri. Z tohto šťastného stretnutia dvoch odborníkov – pedagógov sa narodila Ditta Pásztoryová, neskoršia manželka maďarského hudobného skladateľa a zberateľa ľudových piesní Bélu Bartóka, ktorej až do jej odchodu na hudobnú akadémiu v Budapešti, hudobné základy dali rodičia.

Začiatkom 20. storočia tu pôsobili ďalší významní učitelia, ktorí pozdvihli kultúru v Rimavskej Sobote. Boli to: Gabriela Stritzkyová staršia, Irén Sóosová, Inka Martonová, Alžbeta Stolzová, Šarlota Kolbayová, Elza Marikovská, Valéria Beelová, Ľudmila Daxnerová, Gabriela Stritzkyová mladšia, Mária Gregoroviczová, Ján Klincko a Pavel Matocsi



*Gemerské múzeum  
- budova prvého pôsobiska školy  
(1931-1949)*

Rok 1931 bol významným medzníkom v histórii vyučovania hudby. Spoločenský spolok ŽIVENA sa v tomto roku pričínil o založenie prvej „Hudobnej školy v Rimavskej Sobote, ktorú spravoval a finančne podporoval. Vyučovanie prebiehalo v priestoroch prízemí budovy Gemerského múzea. Prvými pedagógmi hudobnej školy boli klaviristi Ľudmila Daxnerová, Ladislav Lackner, Mária Gregoroviczová (v roku 1934 sa stala manželkou Ladislava Lacknera) a huslista Ladislav Werner.

Škola už vo svojich začiatkoch žila bohatým kultúrnym životom.

Školský zbor a orchester pod dirigentskou taktovkou vtedajšieho riaditeľa Ladislava Lacknera sa úspešne prezentoval v meste a okolí. Koncerty sa uskutočňovali v reprezentačnej sále župného domu.

V období 2. svetovej vojny sa mení pôvodný názov školy na „Štátom povolenú súkromnú hudobnú školu Ladislava Lacknera v Rimavskej Sobote“. V roku 1945 prichádzajú do hudobnej školy noví učitelia: František Fábry, ktorý dva roky pôsobil ako riaditeľ a vyučoval hru na husliach a Edita Bauerová, učiteľka hry na klavír. Škola sa sťahuje do nových priestorov budovy gymnázia. Františka Fábryho v riaditeľskej funkcii vystriedal opäť Ladislav Lackner.

Aj v týchto ťažkých časoch sa hudobný život v meste nezastavil, o čom svedčí aj koncert, ktorý 12.1.1946 usporiadal Hudobný odbor okresnej osvetovej rady v Rimavskej Sobote.



Účinkovali na ňom: Ljuba Makovická – operná speváčka z Bratislavy, Fraňo Fábry - husle a Ladislav Lackner – klavír, obaja z Hudobnej školy v Rimavskej Sobotě.



*Ladislav Lackner s rodinou  
(50-te roky 20.st.)*

Po februári 1948 bola škola premenovaná na „Hudobný ústav Živena - SSŽ v Rimavskej Sobotě“, pretože opäť prešla pod správu Slovenského zväzu žien Živena. Rady pedagógov sa rozšírili o novú učiteľku klavíra, Alžbetu Breuerovú. Rok 1949 priniesol ďalšie zmeny v učiteľskom zbere. Zo školy odišla Edita Bauerová a Františka Fábryho vystriedal Tibor Gabonáš - učiteľ hry na sláčikové nástroje. V tomto roku sa škola premiestnila do súčasných priestorov na Salvovej ulici č.1, kde predtým bol rímskokatolícky kláštor a dievčenský inštitút. Finančné prostriedky jej poskytovalo mesto v rámci svojich možností. Podľa dostupných historických údajov dosahovala vysokú úroveň aj napriek spôsobu vyučovania, t.j. bez vyučovacieho plánu. V tomto roku pribudla aj nová učiteľka klavírnej hry Júlia Horváthová, a koncom roku 1950 nastúpila ďalšia učiteľka, tiež klaviristka, Magdaléna Ličková.



*Od roku 1949 sídli škola na  
Salvovej ulici, kde je dodnes  
hudobný odbor a riaditeľstvo*

Rok 1951 priniesol veľkú zmenu na celom Slovensku, poštátnenie. Aj hudobný ústav Živeny v Rimavskej Sobote prešiel pod správu mestského národného výboru a bol premenovaný na „Mestský hudobný ústav v Rimavskej Sobote“. Do Hudobnej školy boli prijatí noví učitelia sláčikových nástrojov, bola otvorená akordeónová trieda s učiteľom Tiborom Nagyom.

Koncom roku 1951 začala škola pôsobiť pod novým názvom „Hudobná škola v Rimavskej Sobote“. Otvára sa oddelenie dychových nástrojov, ktoré vyučoval Július Kardos, a trieda hry na gitaru, ktorú založil Ladislav Kovács. Aj keď tento hudobný nástroj bol značne obľúbený medzi žiakmi, vyučoval sa len krátko, lebo učiteľ Kovács odišiel do Košíc.

V roku 1954 v škole pracovalo už 10 odborne kvalifikovaných učiteľov, ktorí vyučovali klavír, akordeón, gitaru, sláčikové a dychové nástroje, zborový spev, hru v orchestri a hudobnú náuku. V tomto roku odchádza riaditeľ Lackner do Bratislavy, kde sa stal ústredným inšpektorom hudobných škôl a spolu s ním odchádza aj jeho manželka, Mária Lacknerová. Na miesto riaditeľa nastupuje Tibor Gabonáš. Škola i naďalej pokračovala vo svojich aktivitách – organizovala verejné učiteľské koncerty v meste a okolí, či koncerty zamerané na určité štýlové obdobie, alebo určitého skladateľa.



*Kolektív učiteľov LŠU -  
v strede sediaci riaditeľ,  
Tibor Gabonáš (1969)*

V roku 1961 bola hudobná škola premenovaná na „Ludovú školu umenia“. Pôsobil v nej trinásťčlenný učiteľský zbor. Vyučoval sa klavír, akordeón, sláčikové a dychové nástroje, prípravná hudobná výchova a hudobná náuka. V rokoch 1960-62 tu študoval aj Marián Lapšanský, neskôr svetoznámy koncertný umelec, vysokoškolský profesor a generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie v Bratislave.

Ďalším zlomom v histórii LŠU v Rimavskej Sobote sa stal rok 1963. K hudobnému odboru sa pripojil výtvarný odbor, kde externe vyučoval akademický maliar Štefan Bazovský. Vyučovanie prebiehalo v priestoroch štátneho gymnázia na Daxnerovej ulici.

Rastom počtu učiteľov bola riaditeľovi pridelená zástupkyňa - učiteľka klavíra Júlia Horváthová. Pedagogický zbor sa rozšíril o učiteľku spevu Elenú Pusztayovú. Pre priestorové

ťažkosti bol v roku 1969 výtvarný odbor zrušený, no o šesť rokov sa otvára opäť.

V školskom roku 1974/75 pracovalo v pedagogickom zbore 15 učiteľov a na škole fungovali 4 oddelenia: klavírne, sláčikové, dychové a akordeónové. Do dychového oddelenia nastúpil Jozef Vladár a do klavírneho Beata Pavlenková a Tibor Lehotský.



*Budova štátneho gymnázia,  
kde sa od roku 1963  
začal vyučovať  
výtvarný odbor*

Zástupkyňou riaditeľa sa stala Elvira Nagyová a klavírne oddelenie sa rozšírilo o Máriu Hacsakóovú. V roku 1975 bol znovu otvorený výtvarný odbor pod vedením učiteľa Gabriela Kurillu.

Rok 1977 prináša zmenu vo vedení školy, keď riaditeľa LŠU Tibora Gabonáša vystriedala vo funkcii Elvira Nagyová a jej zástupkyňou sa stala Marta Celderová. V tomto období začala škola opäť prekvitať. Každý rok sa organizovali okresné kolá súťaže hudobných odborov LŠU, na ktorých mnohí žiaci dosiahli veľmi dobré výsledky a postúpili aj na krajské kolá. Nadalej sa realizovali verejné žiacke koncerty, vystúpenia pri rôznych príležitostiach a učiteľské koncerty.



*Budova Reduty „Čierny orol”,  
kde sa v 70.-80.rokoch  
vyučoval výtvarný odbor*



V školskom roku 1979/80 na škole pracoval už aj sláčikový súbor pod vedením Jána Kőkénya, akordeónový súbor pod vedením Tibora Nagya a Marta Celderová viedla školský spevácky zbor „Plamienok“, ktorý účinkoval na mnohých vystúpeniach a súťažiach.

Za účelom zlepšenia pracovných podmienok v r. 1981 boli výtvarnému odboru pridelené nové učebné priestory na poschodí obytnej budovy na Svätoplukovej ulici.

*Kolektív učiteľov LŠU  
v strede s riaditeľkou  
Elvírou Nagyvou  
(1986)*



Na konci školského roku 1982/83 odišiel do dôchodku Tibor Gabonáš - učiteľ sláčikových nástrojov. V nasledujúcich dvoch rokoch nastupujú do hudobného i výtvarného odboru nové pedagogické sily. Patril medzi ne aj Pavol Kižňanský, ktorý založil školskú dychovku a po jeho odchode vyvíjala svoje aktivity pod vedením Jozefa Vladára.

V školskom roku 1984/85 do výtvarného odboru nastúpila nová učiteľka Mgr. Ibolya Mihóková, a do hudobného odboru klaviristka Katarína Lajková.

Výtvarný odbor sa v školskom roku 1989/90 rozšíril o nového učiteľa, Mgr. Mariana Lacka.



*Takto vyzerala budova  
výtvarného odboru  
na Svätoplukovej ulici  
pred rekonštrukciou.*



## Z histórie základnej umeleckej školy

Školský rok 1990/91 priniesol zmenu v názve školy. Ľudová škola umenia sa premenovala na Základnú umeleckú školu. V decembri sa v tomto roku po prvýkrát uskutočnil Verejný Vianočný koncert, ktorý sa pravidelne organizuje podnes.

Rok 1991 je rokom nástupu novej riaditeľky, Mgr. Beaty Pavlenkovej po tom, čo bývalá riaditeľka ZUŠ Elvíra Nagyová odchádza do dôchodku. Funkciou zástupkyne školy bola poverená Eva Szabóová. Učiteľský zbor sa rozširuje o učiteľky klavíra Evu Čarnokú, rod. Tokárovú, Eriku Mihálikovú, rod. Beníkovú, Henrietu Farkašovú a Ľubicu Sabovú, rod. Slabejovú, ktorá vyučovala akordeón. Do výtvarného odboru bola prijatá Agnesa Bástiová.

V školskom roku 1992/93 vzniká na škole tretí – literárno-dramatický odbor s vyučujúcim Mgr. Marianom Lackom. Koncom roku odchádza do dôchodku Júlia Horváthová a Ján Kőkény. Kvôli nedostatku pedagógov na dychové nástroje zaniká žiacka dychovka, a o rok neskôr aj sláčikový orchester.



*Kolektív učiteľov ZUŠ  
v strede riaditeľka  
Mgr. Beata Pavlenková  
/2001/*

Do hudobného odboru nastúpila akordeonistka a zbormajsterka Jana Dobrocká, rod. Slabejová a do výtvarného odboru Mgr. Daniela Páneková.

V roku 1996 učilo na škole 14 pedagógov, v hudobnom odbore jedenásť, vo výtvarnom odbore traja a Mgr. Marian Lacko vyučoval okrem výtvarného aj v literárno-dramatickom odbore. Na škole aj naďalej pôsobí detský spevácky zbor pod vedením Mgr. Jany Dobrockej, ktorý sa v r. 1996 premenoval na detský spevácky zbor „Nádej“.

V školskom roku 1997/98 sa hudobný odbor rozšíril o spevácke oddelenie pod vedením učiteľky Zuzany Kántorovej, rod. Žolnírovej, ktorá okrem vyučovania spevu a hudobnej náuky, diriguje aj komorný zbor. Klavírne oddelenie sa rozšírilo o učiteľku Líviu Kónyaovú.

Verejnosť sa mohla s činnosťou ZUŠ v Rimavskej Sobotě oboznámiť v relácii

„Kľúčik od piatich čiar“, ktorú v októbri 1998 odvysielal Slovenský rozhlas v Banskej Bystrici. Výtvarný odbor sa v septembri 1999 rozširuje o ďalšiu kolegyňu, Mgr. Ivanu Markotánovú, a v školskom roku 2000/2001 nastúpila do dychového oddelenia hudobného odboru učiteľka Alena Mitterová, ktorá vyučuje zobcovú a priechnu flautu.

1.7.2002 prechádza škola na právnu subjektivitu a stala sa plne organizovanou školou so všetkými štyrmi odbormi: hudobným, výtvarným, literárno-dramatickým a tanečným. Vo funkcii riaditeľky školy ostáva Mgr. Beata Pavlenková so zástupkyňou Evou Szabóovou.

V roku 2002 bol otvorený tanečný odbor, ktorého vyučovanie prebiehalo v dome kultúry. Prvým vyučujúcim bol Vladimír Petrínek.

V školskom roku 2004/2005 dochádza vo vedení školy po 13-tich rokoch k zmene. Na základe výberového konania bol do funkcie riaditeľa školy 1.7.2004 menovaný Mgr. Marian Lacko.

Nový riaditeľ vymenoval do funkcie dve zástupkyne: Mgr. Beatu Pavlenkovú a Mgr. Evu Čarnokú.

Do literárno-dramatického odboru nastúpila Mgr. Jana Vetráková.

V tomto roku škola po prvýkrát mala viac ako 600 žiakov, čím sa radí medzi najväčšie v Banskobystrickom samosprávnom kraji. V máji tohto roku riaditeľstvo školy nadviazalo družobné styky s hudobnou školou v maďarskom mestečku Űllő pri Budapešti.

Od 1.2.2005 škola nadväzuje spoluprácu s dvomi materskými školami.

Vyučuje sa rozšírená hudobná a výtvarná výchova, ktoré vyučovali učiteľky ZUŠ.

Učiteľia a žiaci hudobného odboru pripravili nahrávku CD nosiča s názvom „Zázračné tóny“.

V školskom roku 2005/2006 sa rozšíril hudobný odbor o gitarové oddelenie v ktorom vyučuje učiteľ Marcel Petický.

Naďalej pokračuje spolupráca s materskými školami, ktorá sa v tomto školskom roku rozšírila na ďalšie materské školy v meste. Popri hudobnej a výtvarnej výchove sa začala vyučovať aj dramatická a hudobno-pohybová výchova.

Od 1.2.2006 došlo k zmene vyučujúceho v tanečnom odbore. Učiteľa Petrinca nahradila učiteľka Katarína Bredárová.



*Budova výtvarného odboru  
po rekonštrukcii*

V školskom roku 2007 až 2009 prechádzala budova výtvarného odboru na Svätoplukovej ulici rekonštrukciou, čím boli výrazne zlepšené podmienky na vyučovanie nielen výtvarného, ale aj literárno-dramatického a tanečného odboru. Po rekonštrukcii je v tejto budove k dispozícii na vyučovanie 5 výtvarných ateliérov, jedna trieda pre tanečný odbor a jedna trieda pre literárno-dramatický odbor.

Od 1. júla 2009 nastáva zmena vo vedení školy. Riaditeľ Mgr. Marian Lacko a zástupkyňa Mgr. Eva Čarnoká zostávajú vo funkcii, zástupkyňu Mgr. Beatu Pavlenkovú vystriedala Mgr. Lívia Kónyaová.

V septembri 2009 vychádza prvé číslo školského časopisu pod názvom „Motýľ“, ktorý sme nazvali podľa znaku školy, v ktorom je v siluete motýľa zakódovaný názov ZUŠ. Motýľ, ktorý sa symbolicky zmenil z nepeknej húsenice na čosi krásne a vzletné. Chceme, aby sa aj naša škola stále menila na krajšiu a lepšiu.

V januári 2010 učiteľka tanečného odboru Katarína Bredárová odchádza zo školy a na jej miesto nastupuje Zuzana Hrivnáková.

Za aktívnu 80-ročnú kultúrno-výchovnú a umeleckú činnosť a za prezentáciu mesta na významných kultúrno-spoločenských podujatiach, bola Základná umelecká škola v Rimavskej Sobote ocenená 5. mája 2011 udelením CENY MESTA mestským zastupiteľstvom v Rimavskej Sobote.

Začiatok školského roka 2011/2012 sa nesie v znamení rekonštrukcií budovy na Salvovej, aj Svätoplukovej ulici. Na 200 ročnej budove hudobného odboru bola prevedená výmena strechy a oprava čelnej fasády.



*Budova ZUŠ  
po rekonštrukcii*

Dychové oddelenie sa rozšírilo o nového učiteľa Jána Csízihó, ktorý vyučuje hru na saxofóne. Učiteľka Mgr. Beata Pavlenková odchádza do dôchodku a na jej miesto nastupuje Erik Vaska.

V jubilejnom školskom roku má škola 547 žiakov. V hudobnom odbore študuje 194 žiakov, vo výtvarnom odbore 206 žiakov, v literárno-dramatickom odbore 49 žiakov, v tanečnom odbore 98 žiakov.



## Riaditeľmi školy, od jej založenia, boli v chronologickom poradí:

1. Ludmila DAXNEROVÁ – 1931
2. Ladislav WERNER – 1931 - 1938
3. Ladislav LACKNER – 1938 - 1944 a 1946 - 1954
4. František FÁBRY – 1944 - 1946
5. Tibor GABONÁŠ – 1954 - 1976
6. Elvíra NAGYOVÁ – 1976 - 1991
7. Mgr. Beata PAVLENKOVÁ – 1991 - 2004
8. Mgr. Marian LACKO – 2004 (súčasný riaditeľ)



*Cena Mesta Rimavská Sobota, ktorú škola dostala pri príležitosti 80. výročia založenia*

## Hudobný odbor 1931 - 2011

„HUDBA KRÁSU ŽIVOTA A TO, ČO JE V NEJ HODNOTNÉ, LEN UMOCNÍ“  
*Z. Kodály*

Hudobný odbor založený v roku 1931, ako najstarší, vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl, ako aj pre záujemcov štúdia pre dospelých.

Štúdiom hudobného odboru ponúka príležitosť rozvíjať schopnosti vnímavého žiaka, zabezpečuje dosiahnutie hudobných vedomostí a ich rozvíjanie. Berie do úvahy vekové zvláštnosti, rozširuje vedomosti, rozvíja schopnosti podľa záujmu a nadania žiaka. Zdokonaľuje u dieťaťa jeho prirodzené vlohy, melodické, rytmické, harmonické, intonačné a pamäťové schopnosti. Okrem toho je prínosom aj pre celkový rozvoj osobnosti. Umožňuje vytváranie potrebných zručností pre osvojenie si nástrojovej hry a speváckej techniky.



*Koncertná sála  
hudobného odboru*

Hlavnou osou tvorivého procesu pedagóga je vtaiahnuť dieťa do sveta hudby, od prvých nsmelých krokov a dotykov s hudobným nástrojom až po jeho ovládanie. Pre učiteľa základnej umeleckej školy je to veľká zodpovednosť, radosť, uspokojenie, ale predovšetkým poslanie.

Úspechy však neprichádzajú samé. Sú výsledkom svedomitej a poctivej práce našich učiteľov a žiakov, ktorí sa snažia uchovať umelecké poslanstvo pre nasledujúce generácie.

V súčasnosti sa na škole vyučuje hra na klavíri, sláčikových a dychových nástrojoch, akordeóne, gitare a spev. Za hodiny trávené cvičením, je pre žiakov odmenou možnosť prezentovať svoje umenie niekedy aj spolu s pedagógmi pred verejnosťou, na kultúrno-spoločenských

podujatiach mesta, ako sú napríklad Dni mesta, benefičné koncerty SČK, ekumenické bohoslužby, akcie ZPOZ, ale aj na podujatiach organizovaných ZUŠ, ako sú interné žiacke koncerty, verejný Vianočný koncert, májový verejný koncert a výchovné koncerty. Úspešná je aj spolupráca s inštitúciami mesta, ako sú Gemersko-malohontské múzeum, Knížnica Mateja Hrebendu, Galéria mesta Rimavská Sobota ako aj s Mestským kultúrnym strediskom v Rimavskej Sobote.

Naozajstným sviatkom pre absolventov, pedagógov i rodičov je koncert absolventov.

Najlepší žiaci úspešne reprezentujú školu na rôznych regionálnych, krajských a medzinárodných súťažiach či vystúpeniach, kde dosahujú dobré výsledky, za ktorými stojí práca a úsilie pätnástich pedagógov hudobného odboru.

Žiaci sa s obľubou zúčastňujú týchto podujatí:

- Celoslovenská klavírna súťaž P. Kadosu - Levice
- Medzinárodný festival I. Ballu - Dolný Kubín
- Spevácka súťaž I. Godina - Vrāble
- Nadregionálna klavírna súťaž - organizátor ZUŠ Rožňava
- Pódium mladých umelcov - súťažná prehliadka žiakov ZUŠ regiónov novohrad-gemer-malohont
- Súťaž žiakov v hre na husliach - organizátor ZUŠ Brezno
- Hnúšťanský akord - súťaž žiakov ZUŠ v predmete hudobná náuka
- Slávik Slovenska

Spomeňme aspoň tie najvýznamnejšie ocenenia našich žiakov:

### **Medzinárodný festival Ivana Ballu**

Elena Lindišová klavír - 4.miesto

### **Nadregionálna súťažná prehliadka v ŠH**

Laura Povinská

Gabriel Kiss - zlaté pásmo

Radka Činčurová

Krisztina Bede - zlaté pásmo

Jozef Godri - klavír - zl.pásmo



### **Husľová súťaž - Brezno**

Vojtech Botos - 1.miesto

### **Hnúšťanský akord - krajské kolo**

- 2.miesto šk.rok 2008/2009, 2010/2011 - Hana Poljaková, Barbara Szilárdyová, Júlia Hizsnyan, Juliana Čarnoká, Gabriela Czakoóová

## **Slávik Slovenska** - regionálne kolo

Monika Nagypálová - 1.miesto

Barbora Luptáková - 1.miesto

Ludmila Astalošová - 2.miesto

Tomáš Kováčik - 3. miesto

## **Pódium mladých umelcov**

Adam Kovalčík zobcová flauta - 1.miesto

Lucia Pšidová zobcová flauta - 1.miesto

Radka Činčurová klavír - 1.miesto

Mária Vernerová klavír - 1.miesto

Vojtech Botos husle - 1. miesto - laureát súťaže

Eva Mária Reichelová zobcová flauta - 1.miesto

Réka Pál saxofón - 1.miesto

Viktor Borš saxofón - 1.miesto

Petra Švoňavová akordeón - 1.miesto

Réka Nikolett Kovács klavír- zlaté pásmo

Radoslava Sendrejová klavír - strieborné pásmo

Barbara Burszki klavír - bronzové pásmo

Ján Antal klavír - bronzové pásmo

Michal Antal gitara - bronzové pásmo

## **Komorné zoskupenie akordeóny a priečne flauty**

Petra Švoňavová, Adriana Šajgalová, Júlia Dobrocká, Matej Mikuš, Eva Mária Reichelová, Eva Štauberová - strieborné pásmo

Anna Vilhanová, Estera Dávidová, kom. hra zobcové flauty - bronzové pásmo



*Pódium mladých umelcov –  
Laureátky súťaže  
Krisztina Bede,  
Radka Činčurová*



*Krajské kolo súťaže  
Hnúšťanský akord - 2.miesto  
Gabriela Czaková  
Juliana Čarnoká  
Júlia Hizsnyan*



Mimoriadnu pozornosť venujeme práci s talentovanými žiakmi, ktorí majú záujem o štúdium na školách s umeleckým zameraním. Za 80 rokov svojej existencie, pedagógovia hudobného odboru pripravili na hudobnú dráhu úspešne spolu 112 žiakov hudobného odboru.

Za posledných päť rokov pokračovali v štúdiu hudobného nástroja a hudobnej výchovy na konzervatóriu a vysokej škole nasledovní žiaci:

**Adriana ZNÁMOVÁ** - Konzervatórium Banská Bystrica, spev

**Mária LAKATOSOVÁ** - Konzervatórium Košice, klavír

**Róbert LAKATOS** - Stredná umelecká škola Košice, klavír

**Teodor BOHÓ** - Stredná umelecká škola Košice, husle

**Jozef GÖDRI** - Katolícka univerzita Ružomberok, hudobná výchova-geografia

**Dalibor LANG** - UMB Banská Bystrica, školské hudobné súbory

**Daniel LANG** - UMB Banská Bystrica, školské hudobné súbory

**Viktor BUSA** - Stredná umelecká škola Košice, husle

**Pavol OROSZ** - Súkromné konzervatórium Pink Harmony Zvolen, gitara

**Eva STAUBEROVÁ** - UKF Nitra, hudobná výchova - chémia

Úspechy a výsledky našich žiakov v uplynulom období potvrdili, aký veľký zmysel má venovať energiu a úsilie deťom pre ich umelecký rast.

Naša práca nebude mať nikdy konca. Žiaci prichádzajú a odchádzajú, skúsení sú nahradení novo začínajúcimi a kolobeh zasväcovania do tajov umenia je neustály. Obracanie sa k minulosti, je pre nás určite príjemným pocitom, ale život ide ďalej, sú tu noví žiaci, čisté a nevinné detské duše, ktorých privádza do našej školy zvedavosť. Je našou povinnosťou získať ich na stranu múz a pomôcť im tak budovať bohatší, plnší a krajší život.

## Výtvarný odbor 1963 – 2011

Výtvarný odbor, založený v roku 1963, je zameraný na rozvoj výtvarného cítenia, videnia, myslenia a tvorivosti. Žiaci základných a stredných škôl svoje výtvarné výpovede vyjadrujú prostredníctvom výtvarného jazyka a techník, ktoré si osvojujú na hodinách kresby, maľby, grafiky, dekoratívnych činností, modelovania a priestorového vytvárania. Okrem klasických techník sa oboznamujú aj s alternatívnymi výtvarnými technikami, zúčastňujú sa workshopov. Vo vyšších ročníkoch sa môžu špecializovať na keramiku, točenie na hrnčiarskom kruhu, tkanie na tkáčskom stave, či základy počítačovej grafiky.



*Workshop „Príď a maľuj“  
na nádvorí ZUŠ  
na Svätoplukovej ulici*

Osvojené výtvarné schopnosti a zručnosti žiaci prezentujú prostredníctvom svojich prác na regionálnych, celoštátnych a medzinárodných súťažiach, kde každoročne získavajú mnoho ocenení. Spomeňme aspoň tie najvýznamnejšie:

### **Shankars Internationale Childrens Competition v Indii**

– za posledných 5 rokov strieborné medaily získali žiaci:

Gábor Hacsí

Kristína Botková

Nora Azimiová

Miroslava Bielaková

### **Bienále grafiky Toruń v Poľsku**

- Vivien Vašeková

### **Bienále EX LIBRIS v Poľsku**

- 3.miesto - Jakub Kňažko

### **Malovaná ZUŠ-ka v Banskej Bystrici - zlaté pásma získali žiaci:**

Michal Šereš

Alexandra Páneková

Tristan Ondrej Cmorik

Karin Vanesa Kováčsová

### **Envirofilm v Banskej Bystrici**

– Kristína Botková

### **Bohúňova paleta v Dolnom Kubíne**

– v zlatom pásme sa umiestnil: Alexander Hlodák

### **Výtvarná popstár v Košiciach** – Hlavná cena za grafiku: Fanny Elizabeth Pekarčíková

Výtvarný odbor ZUŠ je už 13.rokov vyhlasovateľom celoslovenskej súťaže **Novoročenky**, na ktorej získali ocenenia aj naši žiaci:

1.miesto - Ingrid Kepková

1.miesto – Roman Baláž

3.miesto – Nikola Beníková

3.miesto – Barbora Kováčsová

3.miesto – Jakub Kňažko

2.miesto – Lucia Popročiová



*Envirofilm v Banskej Bystrici  
Kristína Botková*

Výtvarný odbor poskytuje aj štúdium pre dospelých a vyučovanie výtvarnej výchovy v alokovaných triedach MŠ, ZŠ a v detskom domove v meste a okolí.

Žiaci, ktorí sa rozhodnú venovať sa výtvarnému umeniu na profesionálnej úrovni majú možnosť pripravovať sa na hodinách rozšíreného vyučovania na prijímacie skúšky na stredné a vysoké školy.

## 2006

- Lucia RONČÁKOVÁ** - Stredná umelecká škola Trenčín, odbor odevný dizajn  
**Alexandra PENZEŠOVÁ** - Stredná pedagogická škola, Lučenec  
**Dušan AMRICH** - Stredná súkromná umelecká škola Bratislava, odbor priemyselný dizajn  
**Ján JUTKO** - Stredná súkromná umelecká škola Bratislava, odbor priemyselný dizajn  
**Jana GARLÁTYOVÁ** - Stredná umelecká škola Trenčín, odbor odevný dizajn  
**Silvia KOSECOVÁ** - ŠÚV Kremnica, odbor umelecký šperk  
**Jevgenij KOVALEČUK** - Stredná umelecká škola filmovej, televíznej, a rozhlasovej tvorby a techniky Košice  
**Monika DOUBKOVÁ** - Mendelová zeméľská univerzita Brno, odbor záhradná a krajinná architektúra  
**Ivana HRONČEKOVÁ** - UMB Banská Bystrica, výtvarná výchova  
**Eva NAGYOVÁ** - UKF Nitra, Pedagogická fakulta, výtvarná výchova – anglický jazyk

## 2007

- Petra KOVÁČSOVÁ** - Stredná umelec. škola Trenčín, odevný dizajn  
**Michal JARÁBEK** - Stredná umelecká škola Košice, dizajn a tvarovanie dreva  
**Kristína KOVÁČSOVÁ** - Slovenská technická univerzita Bratislava, Fakulta architektúry, odbor architektúra a urbanizmus  
**Ján ŠIMON** - Slovenská technická univerzita Bratislava, Fakulta architektúry, odbor architektúra a urbanizmus  
**Kludia GUŽÁKOVÁ** - UMB Banská Bystrica, výtvarná výchova - dejepis  
**Róbert ONDIČ** - Združená stredná škola drevárska Zvolen, tvorba nábytku a interiéru  
**Eva PAPRČKOVÁ** - SPŠ Samuela Stankovianskeho Banská Štiavnica, odevný dizajn  
**Andrea KOSECOVÁ** - Škola úžitkového výtvarníctva Kremnica  
**Samuel DOVALA** - SOU stavebná Košice, odbor umelecké kováčstvo  
**Alexandra CSOLTYOVÁ** - UKF Nitra, výtvarná výchova - ekológia  
**Csilla KORENOVÁ** - UKF Nitra, výtvarná výchova – maďarský jazyk

## 2008

- Beata PAĽOVSKÁ** - Slovenská technická univerzita Bratislava, Fakulta architektúry  
**Adrian SÉLEŠ** - Stredná priemyselná škola S.Mikovániho, Banská Štiavnica  
**Bernadett KIRÁLYOVÁ** - Stredná priem. škola S.Mikovániho, B.Štiavnica



## 2009

**Laura UHLIAROVÁ** - Škola úžitkového výtvarníctva Košice, odbor propagačná grafika

**Dominika ZIBRINOVÁ** - Stredná umelecká škola Trenčín, odbor odevný dizajn, Trenčín

**Ivana KOVÁCSOVÁ** - Stredná umelecká škola Trenčín, odbor propagačné výtvarníctvo

**Adriana HEGEDŮSOVÁ** - Stredná umelecká škola Trenčín, odbor interiérový dizajn

**Lucia SALAYOVÁ** - Stredná umelecká škola Trenčín, odbor fotografia

Karin TAJTIOVÁ - Slovenská technická univerzita, Fakulta architektúry, Bratislava

Lucia POPRÓČIOVÁ - UKF Nitra, výtvarná výchova - estetika

Tomáš HARENČÁK - UKF Nitra, estetika

## 2010

**Jana BALCIAROVÁ** - Slovenská technická univerzita Bratislava, Fakulta architektúry

**Roman BALÁŽ** - UMB Banská Bystrica, výtvarná výchova

**Ivana GÁLOŠOVÁ** - SPŠ S.Stankovianskeho Banská Štiavnica, odbor propagačné výtvarníctvo

**Benjamín BABÍK** - Stredná umelecká škola Trenčín, odbor interiérový dizajn

**Lukáš BAJKAI** - Stredná umelecká škola Trenčín, odbor grafika

**Kristína BOTKOVÁ** - Škola úžitkového výtvarníctva Košice, odbor propagačná grafika



*Happening so snehom*

ZUŠ je spoluorganizátorom medzinárodných umeleckých workshopov – Letavy, spolupracuje aj na príprave workshopov pre deti z detských domovov Konvergencie.

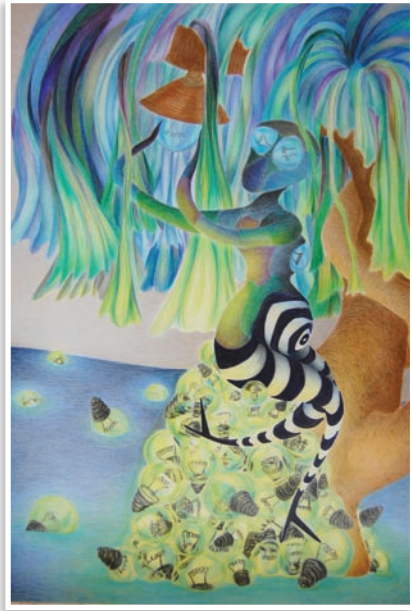


*Celoštátna výtvarná súťaž Novoročenky*



*Workshop „Prid' a maluj“*

Práce žiakov





## Literárno-dramatický odbor 1992 - 2011

„UMENIE JE TVORENIE, TVORENIE POCHÁDZAJÚCE Z ĽUDSKÝCH RÚK,  
SRDCA A DUCHA, TVORENIE NOVEJ VECI, KTORÁ SA PRIRAĐUJE  
K OSTATNÉMU SÚČTU ŽIVOTA A SVETA“.

*Jaroslav Čapek*

Literárno-dramatický odbor vznikol v roku 1992 a bol to logický krok v rozvoji dramatického umenia v meste, kde od znovuoživenia práce divadelných ochotníkov v roku 1986, kedy na území mesta a hlavne Mestského kultúrneho strediska vzniklo niekoľko divadelných súborov, rozvíjajúcich dramatickú prácu od malých detí až po dospelých. Jedným z aktivistov tohto divadelného hnutia a rozvoja bol aj Mgr. Marian Lacko, učiteľ výtvarného odboru ZUŠ a tak na podnet vtedajšej riaditeľky Mgr. Beaty Pavlenkovej založili a zriadili na ZUŠ v Rimavskej Sobote vtedy v poradí tretí odbor, literárno-dramatický. Odbor sa od svojho vzniku zameriava na vyhľadávanie nových talentov dramatického umenia. Vyučovanie prebieha formou tvorivej dramatiky, osvedčenej metódy používanej nielen u nás ale v celom vyspelom svete, aj keď treba povedať, že práve v bývalom Československu sa ho podarilo veľmi významne zdokonaľiť. My sa o to snažíme už pomaly dvadsať rokov. V rámci odboru vznikli už tri divadelné súbory. Najmenší žiaci vytvárajú svoje inscenácie v súbore ZAUŠKO, starší v Divadielku FACKA a stredoškóľáci, teda žiaci II. stupňa štúdiá v študentskom Divadle ALTERNA. Prvé dva súbory vedie v rámci vyučovania PaedDr. Jana Vetráková, s tými staršími pracuje Mgr. Marian Lacko. Všetky tri divadelné súbory sa so svojimi inscenáciami pravidelne zúčastňujú krajských, celoštátnych i medzinárodných divadelných festivalov, na ktorých už získali mnoho významných ocenení. Z najvýznamnejších spomeňme aspoň: Krajskú prehliadku „Rozprávkové javisko“ v Žiari nad Hronom, Celoslovenskú prehliadku „Zlatá priadka“ v Šali, Krajskú prehliadku „Zochova divadelná Revúca“, Celoslovenské prehliadky EXIT v Levoči, či Šuranoch. Súbor Alterna už trikrát postúpil so svojimi inscenáciami aj na najstarší a najväčší európsky divadelný festival „SCÉNICKÁ ŽATVA“ v Martine. Z medzinárodných festivalov sú to: festivaly „Kopřiva“ v Kopřivniciach (ČR), „Setkání“ a „Kajdeš“ v Ostrave (ČR), „Scénické léto“ na Zámku Plumlov u Prostějova (ČR), či „SET“ v Suwalkách (Poľsko).

Okrem práce na inscenáciách sa v literárno-dramatickom odbore zameriavame na prípravu našich žiakov na štúdium herectva, réžie, dramaturgie, scenáristiky na stredných umeleckých konzervatóriách a vysokých školách, VŠMU v Bratislave, JAMU v Brne, AU v Banskej Bystrici... Táto práca prináša svoje ovocie a už 40-tim našim žiakom sa podarilo úspešne vykonať prijímacie skúšky na umelecké odbory týchto škôl.

V neposlednom rade učители a žiaci literárno-dramatického odboru pomáhajú pri príprave a realizácii významných workshopov a festivalov, ako sú LETAVY – Medzinárodný letný multižánrový umelecký tábor, ATRIUM ART-festival divadla a hudby,



Dospelí deťom – Celoslovenský divadelný festival, Divadelno-tanečný workshop na Zámku Plumlov v Českej republike...

V rámci vyučovania literárno-dramatického odboru sa od jeho založenia na pedagogickej práci podieľali: Mgr. Marian Lacko, Mgr. Roman Slanina, Lýdia Balcarová, Mgr. Lucia Boldišová, Mgr.art. Stanislava Pázmányová, PaedDr. Jana Vetráková a externe Mgr.art. Zuzana Ferenczová.

### **Inscenácie, ktoré boli vytvorené v rámci vyučovania literárno-dramatického odboru na našej ZUŠ:**

1992/93

**ČAROVNÝ KUFRÍK** /DDS Zauško/, autor a réžia: Mgr. Marian Lacko

- ocenené na celoslovenskej súťaži v Šali dvomi cenami-1994

- vydané ZDOS-om ako scenár pre detské divadlá, Martin,1994

- ocenené v celoštátnej súťaži NOC a časopisu JAVISKO v literárnej súťaži pôvodnej dramatickej tvorby pre deti.

1994/95

**KRAJINA ZÁZRAČNO** /DDS Zauško/, na motívy básní D. Heviera

Autor a réžia: Mgr. Marian Lacko

1995/96

**DREVENÁ KRAVA** /DDS Zauško/, na motívy rozprávky P. Dobšinského

Autor a réžia: Mgr. Marian Lacko

- vydané ZDOS-om ako scenár pre detské divadlá, Martin,1997

1996/97

**ČAROVNÁ LAMPA** /DDS Zauško/, na motívy1000 a jednej noci

Autor : Mgr. Marian Lacko,

Réžia : Mgr. Marian Lacko, Mgr Roman Slanina

1997/98

**HRIEŠNA KOPA** /DS Alterna/, na motívy knihy bájok Miroslava Kapka

Autor a réžia : Mgr. Marian Lacko

- ocenené na celoslovenskej súťaži DDS v Šali dvomi cenami

**MICKEY MOUSE RAG** /DDS Zauško/

Autor a réžia : Mgr. Roman Slanina

**TRÚBKA** /DDS Zauško/

Autor a réžia : Zuzana Ferenczová, a.h.

- ocenené na celoslovenskej súťaži DDS v Šali

1998/99

**OBRAZY** /DS Alterna/

Autor a réžia: Mgr. Marian Lacko

- ocenené na celoslovenskej súťaži DDS v Šali

**OKO, RUKA A JEDNA PESNIČKA** /DDS Zauško/

Autor a réžia: Mgr. Roman Slanina

**SKRIŇA** /DDS Zauško/

Autor a réžia: Zuzana Ferenczová, a.h.

1999/2000

**HASTROŠOVCI** /DS Alterna/, na motívy knihy Roalda Dahla

Autor a réžia: Mgr. Marian Lacko

**VRABČIATKA** /DDS Zauško/

Autor: Jordan Radičkov, Eva Čárska

Úprava a réžia: Lýdia Balcárová

**BOSO MEDZI HVIEZDAMI** /DDS Zauško/

Autor: Stanislav Biskupski

Úprava a réžia: Lýdia Balcárová

2000/2001

**NÁHRADNÁ SLÁVNOSŤ** /DS Alterna/

Autor a réžia: Mgr. Marian Lacko

- ocenené na celoslovenskom festivale Hviezdoslavov Kubín

**BOSO MEDZI HVIEZDAMI** /DDS Zauško/

Autor: Stanislav Biskupski

Úprava a réžia: Lýdia Balcárová

2001/2002

**KOŠEĽA ELVÍRA** /DDS Zauško/

Úprava a réžia: Lýdia Balcárová

**ŽART** /DS Alterna/, na motívy rovnomennej básne Mikuláša Kováča

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

2002/2003

**PERINBABA** /DDS Zauško/

Scenár a réžia: Stanislava Pázmányová

**KALEIDOSKOP** /DS Alterna/, na motívy knihy básní Jozefa Mokoša: Štyri nočné obdobia, scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko



2003/2004

**HASTROŠOVCI** /DDS Zauško/, na motívy knihy R.Dahla,

Scenár: Mgr. Marian Lacko

Réžia: Lucia Boldišová

**O MÁRI** /DDS Zauško/

Scenár: Stanislava Pázmányová

Réžia: S.Pázmányová + L.Boldišová

**BIELE HORÍ NAJDLHŠIE** /DS Alterna/

na motívy rovnomennej knihy D.Heviera,

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

2004/2005

**BUDKÁČIK A DUBKÁČIK** /DDS Zauško/

Autor: J.C.Hronský

Scenár: Peter Kováč, réžia: Mgr. Jana Vetráková

**ŽOBRÁCI** /DS Alterna/, na motívy rovnomennej románovej novely Stanislava Rakúsa,

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

2005/2006

**POZVANIE** /DDS Zauško/, na motívy A.Lindgrenová: PÍPI DLHÁ PANČUCHA/

dramatizácia a úprava: Elena Zlatošová,

Réžia: Mgr. Jana Vetráková

**DREVENÁ KRAVA** /DS Altrerna/, na motívy rozprávky P. Dobšinského

Autor a réžia: Mgr. Marian Lacko

- 1.miesto na Celoslovenskej prehliadke DOSPELÍ a DETI v Rim. Sobote

- účasť na SCÉNICKEJ ŽATVE v Martine

- hra bola reprízovaná-27 krát(!) na festivaloch po celom Slovensku a v Českej republike.

2006/2007

**PINOCCHIO** /DDS Zauško/, na motívy knihy C. Collodiho.

Réžia: Mgr. Jana Vetráková

-1.miesto na Krajskej prehliadke ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO v Žiari n. Hronom

- účasť na Celoslovenskej prehliadke „Zlatá priadka“ v Šali

**POPOLVÁR...?!** /DS Altrerna/ na motívy rozprávky P. Dobšinského

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

- 2.miesto na Celoslovenskej prehliadke DOSPELÍ a DETI v R. Sobote

Obidva školské divadelné súbory DDS ZAUŠKO a DS ALTERNA sa spolu predstavili svojim divákovi na 45 vystúpeniach!!!

2007/2008

**ZBOJNÍKOVA DCÉRA RONJA** /DDS Zauško/ na motívy knihy Astrid Lindgrenovej.

Scenár a réžia: Mgr. Jana Vetráková

- 3.miesto na Krajskej prehl. ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO v Žiari n. Hronom

**ZAJAC TLMOČNÍK** /DS Altrerna/ na motívy rozprávky Ervína Lázára

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

- 1.miesto na Krajskej prehl. ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO v Žiari n.Hronom

- 3.miesto na Celoslovenskej prehliadke DOSPELÍ a DETI v Rim. Sobote

2008/2009

**EMIL Z LÖNNEBERGY** /DDS Zauško/ na motívy knihy A. Lindgrenovej.

Scenár a réžia: PaedDr. Jana Vetráková

– cena za dynamiku divadel. inscenácie na Rozpráv. javisku v Žiari n. Hronom

**CISÁROVE NOVÉ ŠATY** /DS Altrerna/ na motívy rozprávky H. CH. Andersena.

Scenár a réžia: Marian Lacko

- 1.miesto na Krajskej prehl.ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO v Žiari n.Hronom

- 1.miesto na Celoslovenskej prehliadke DOSPELÍ a DETI v Rimavskej Sobote

- druhýkrát Altrerna postúpila na Scénickú žatvu v Martine

- účasť na Mezinárodnom festivale KAJDEŠ –Ostrava (ČR)

**MÔJ KAMARÁT**, pantomimický sólovýstup Ľuda Janského

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

- 1.miesto na Krajskej prehl. ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO v Žiari n. Hronom

- 1.miesto na Celoslovenskej prehliadke DOSPELÍ a DETI v Rim. Sobote

- s tretou inscenáciou Altrerna postúpila na Scénickú žatvu v Martine

- účasť na 87. ročníku SCÉNICKEJ ŽATVY v Martine

- účasť na Mezinárodnom festivale KAJDEŠ –Ostrava (ČR)

- účasť na KREMNICKÝCH GAGOCH, Európskom festivale humoru a satiry v Kremnici

**ŠŤASTNÝ DEŇ**, pantomimická groteska Ľuda Janského

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

- 1.miesto na Krajskej súťaži „Zochova Revúca“

- účasť na Mezinárodnom festivale KAJDEŠ –Ostrava (ČR)

- Cena za pohybové stvárnenie témy na Celoštátnom festival EXIT–Levoča

2009/2010

**ČERVENÉ TOPÁNKY** /DDS Zauško/ na motívy ľudovej rozprávky

Réžia: PaedDr. Jana Vetráková

- účasť na Rozprávkovom javisku v Žiari n. Hronom

**DLHÝ NOS** /DS Altrerna/ na motívy rozprávky P. Dobšinského

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

- 1.miesto na Krajskej prehl. ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO v Žiari n. Hronom
- účasť na Celoslovenskom Festivale DOSPELÍ a DETI v Rim. Sobote

**U ZVEROLEKÁRA**, scénická miniatúra Ľuda Janského

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

- cena za pohybové stvárnenie na Krajskej prehl. ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO v Žiari n. Hronom

**PILINY**, absurdná dráma /Divadlo PICTUS pri MsKS/ autor: R.Skukálek

Réžia: Dana Turanská /AU Banská Bystrica, bývalá žiačka LDO/

Žiaci II.stupňa z Divadla ALTERNA spolupracovali na tvorbe činohernej inscenácie, ktorú pripravili študenti Akadémie umení v Banskej Bystrici (bývalí žiaci LDO ZUŠ) Na inscenácii z našej ZUŠ spolupracovali: Mgr.Marian LACKO - scénografia, Tibor LAJGÚT - stavba scény, + hrali: Lenka PERŽELOVÁ, Ľudovít JANSKÝ, Dalibor LANG, Peter GALDÍK, Ján BAVALA, Dominika PELLEOVÁ, Roman ČARNOKÝ,

- 2.miesto na Krajskej súťaži - ZOCHOVA REVÚCA
- účasť na Celoštátnom festivale TLMAČSKÉ ČINOHRANIE

2010/2011

**LABAKAN** /DDS Facka/ dramatizácia rozprávky O nepravom princovi ( W. Hauff)

Scenár a réžia: PaedDr. Jana Vetráková

**JULINKA A DRAK** /DDS Zauško/, na motívy básne J.Navrátla O princeznej čo uniesla draka

Scenár a réžia: PaedDr. Jana Vetráková

- účasť na Krajskej prehl. ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO v Žiari n. H..

**PRASA** /DS Altrerna/ na motívy poviedky Roalda Dahla

Scenár a réžia: Mgr. Marian Lacko

- účasť na Krajskej súťaži –ZOCHOVA REVÚCA
- účasť na Mezinárodnom festivale KAJDEŠ –Ostrava (ČR)

### **Zoznam absolventov literárno-dramatického odboru , ktorí pokračovali v štúdiu na stredných a vysokých školách dramatického zamerania od roku 2006:**

1993

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. <b>Jana WERNEROVÁ</b> | herectvo, Hud. - dram. konzer. Košice<br>1999, herectvo, AU Banská Bystrica |
|--------------------------|---|

1998

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 2. <b>Ľubica KUPCOVÁ</b> | Umelecké gymnázium Banská Bystrica |
|--------------------------|------------------------------------|

2002

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 3. <b>Eva ŽÍROŠOVÁ</b> | Umelecké gymnázium Banská Bystrica<br>2008, PU Prešov – estetika |
|------------------------|--|

2003

3. **Peter DOBIÁŠ** bábkoherecťvo, VŠMU Bratislava  
4. **Stanislava PÁZMÁNYOVÁ** herecťvo, AU Banská Bystrica

2004

5. **Matej LACKO** herecťvo, AU Banská Bystrica

2005

6. **Michal NOVODOMSKÝ** herecťvo AU Banská Bystrica  
7. **Daniel LANG** herecťvo, AU Banská Bystrica  
8. **Richard TILLINGER** herecťvo, AU Banská Bystrica  
9. **Nina MÜLLEROVÁ** herecťvo, AU Banská Bystrica  
10. **Andreja VOZÁROVÁ** herecťvo, VŠMU Bratislava  
11. **Michaela KLÁTIKOVÁ** réžia dokumentár. filmu, VŠMU Bratislava  
12. **František MALÍK** kulturológia, FF UK Bratislava  
13. **Zuzana BLAŽEČKOVÁ** žurnalistika, FF UK Bratislava  
14. **Terézia TUŠIMOVÁ** Prvé slovenské literárne gymnázium, Revúca

2007

15. **Jana JANOVE** Film. scenáristika a dramatur., AU B.Bystrica  
16. **Miroslav ŠVOŇAVA** Kulturológia, UK Bratislava  
17. **Dana TURANSKÁ** Divadelná réžia a dramaturgia, AU B.Bystrica  
18. **Monika ZAHAROVÁ** Herecťvo, AU B. Bystrica

2008

19. **Alexandra PALATÍNUSOVÁ** Herecťvo, VŠMU Bratislava  
20. **Peter GALDÍK** Herecťvo, Hudob.-dram., konzer. Košice  
21. **Marek ŠTEMPEL** Film.scenáristika a dramatur., AU B. Bystrica  
22. **Dominika PELLEOVÁ** Herecťvo, AU B. Bystrica  
23. **Katarína KRIAKOVÁ** Divadelná réžia a dramaturgia, AU B.Bystrica  
24. **Lenka SENKOVÁ** Masmediálna komunikácia, UPJŠ Prešov

2009

25. **Cyril ŽOLNÍR** Herecťvo, VŠMU Bratislava  
26. **Ján BAVALA** Herecťvo, AU B. Bystrica  
27. **Barbora ŽILECKÁ** Bábkoherecťvo, VŠMU Bratislava  
28. **Mária SMOROŇOVÁ** Divad. réžia a dram., AU B. Bystrica  
29. **Alexandra POLOVKOVÁ** Divadelná veda, VŠMU Bratislava  
30. **Martin MESÁROŠ** Film.scenár.a dramaturgia, AU B.Bystrica  
31. **Klaudia COMPELOVÁ** Estetika, PU Prešov  
32. **Erika JUHÁSZOVÁ** Masmediálna komunikácia, PU Prešov  
33. **Radka HODOŇOVÁ** učiteľ. hud. - dramatic. umenia, UKF Nitra



2010

- 34. **Gabriel MAGYAR**
- 35. **Veronika PACHOVÁ**
- 36. **Tomáš GREGA**
- 37. **Lýdia PETRUŠOVÁ**
- 38. **Ivana FEKETEOVÁ**
- 39. **Patrik SHINWARI**

Herectvo, AU B. Bystrica  
Divad. réžia a dram., AU B. Bystrica  
Herectvo, VŠMU Bratislava  
Bábkoherectvo, VŠMU Bratislava  
Film. scenáristika a dramatur., VŠMU Bratislava  
Žurnalistika, UK Bratislava

2011

- 40. **Katarína NEDELSKÁ**

učiteľ. hud. - dramatic. umenia, UKF Nitra



*Z inscenácie  
PRASA (DS Alterna, 2011)*



*DREVENÁ KRAVA  
na SCÉNICKEJ ŽATVE  
v Martine  
(DS Alterna, 2006)*





*Z inscenácie DLHÝ NOS (DS Alterna, 2010)*



*Z inscenácie CISÁROVE NOVÉ ŠATY (DS Alterna, 2009)*



## Tanečný odbor 2002 - 2011

„ JE MNOHO RÔZNYCH POVOLANÍ,  
ALE TANEC JE POSLANIE, V KTOROM ČAS NIE JE NIČÍM  
A JEHO NÁPLŇ VŠETKÝM ...

*/ Jenčík Joe /*

V roku 2002 Základná umelecká škola v Rimavskej Sobote zakladá tanečný odbor. Zásľuhu na jeho vzniku mala Mgr. Beata Pavlenková. Jeho prvým učiteľom bol pán Vladimír Petrínek, ktorý lásku k tancu vštepoval 26- tím žiakom.

V školskom roku 2005/2006 dochádza k zmene vyučujúceho, kedy do našej základnej umeleckej školy nastupuje pani učiteľka Katarína Bredárová. Počas jej pôsobenia škola začala spolupracovať s materskými školami a to v oblasti hudobno-pohybovej výchovy. Tým škola získala 60 žiakov prípravného ročníka v odbore TANEC, čo tvorilo viac ako polovicu všetkých detí evidovaných v tomto odbore. Pani učiteľka sa so žiakmi zameriavala na scénické, dobové, národné a muzikálové tance.

V školskom roku 2009/2010 zaznamenáva odbor prvé absolventky - Janu Dobrockú ml. a Natáliu Bukviarovú. Príchodom novej vyučujúcej, pani učiteľky Zuzany Hrivnákovej v januári 2010, získava tanečný odbor nové nápady vo vyučovacom procese a v stavbe choreografií. Dôkazom toho je stále rastúci počet žiakov v tomto odbore. Začiatok školského roka 2011/2012 je výnimočný tým, že dominantou odboru TANEC sú žiaci základného štúdia, čo sa v budúcnosti odzrkadlí na vzraste absolventov v jednotlivých ročníkoch. Spolupráca s materskými školami je preto obmedzená na nižší počet tried, ale aj žiakov.

Súčasne sa výchova žiakov tanečného odboru zameriava hlavne na princípy klasického, kreatívneho a vo vyšších ročníkoch aj džezového tanca. Žiaci sú tak od útleho veku pripravovaní na tanečné konzervatóriá a vysoké školy so zameraním na tanečnú pedagogiku a choreografiu. Okrem povinných tanečných techník, najlepší žiaci odboru navštevujú súbor, ktorý vznikol ako podnet na snahu p.uč. Hrivnákovej reprezentovať základnú umeleckú školu a mesto Rimavská Sobota na celoslovenských a medzinárodných tanečných súťažiach.

Neustálym poslaním tanečného pedagóga je rozvíjať u žiakov vnútorný pocit pre hudbu a pohyb, vnímavosť, predstavivosť, hudobné, priestorové ale aj kolektívne cítěnie. Cieľom je vniesť tancom krásu do života a vychovať plnohodnotných, umelecky vzdelaných ľudí.

Odbor sa pravidelne zúčastňuje na vystúpeniach organizovaných rôznymi inštitúciami mesta, či tanečných súťažiach. Tanečné choreografie sú sprestrením verejných vianočných a májových koncertov. Prvým úspechom sa žiaci tešili na tanečnej súťaži „Tanečný sen“

v máji 2011, kde získali v kategórii jednotlivci – 1. miesto a v kategórii kompozície – 2. miesto. K najkrajším úspechom však patrí reprezentácia našej dlhoročnej žiačky-Barborky Olejníkovej, ktorá v šk.roku 2010/2011 bola na hosťovaní v dvoch súboroch moderného tanca- Bzučo Hnúšťa a Fresh dance group Krupina. Našu základnú umeleckú školu reprezentovala nie len na MSR v Senici, ale aj na MS v Ljubljane a ME v Dánsku.



*Choreografia Zuzky Hrivnákovej: HELLO DOLLY*



*Májový koncert 2011*



*Pódium Mladých Umelcov,  
Hnúšťa 2011*



*Gemersko-Malohontský  
Jarmok, 2011*



## Spomienky bývalých pedagógov školy

*V dnešnom uponáhlanom svete, keď nám týždne ubiehajú ako dni a pomaly vnímame už len ročné obdobia - je čas sa trochu pozastaviť, zahľadieť sa do minulosti, nájsť v ňom to pekné, nezabudnuteľné. Dnes je ten čas tu. ZUŠ oslavuje 80. výročie svojho založenia.*

*Moje myšlienky zabiehajú do čias, keď ako učiteľka, neskôr riaditeľka som pôsobila v tomto umeleckom prostredí.*

*Boli to časy veselé i smutné, ťažšie a ľahšie, avšak všetky ťažkosti silou vôle prekonateľné, pretože stále nás viedol pocit radosti z výchovy našich žiakov, z ktorých veľa vyrástlo v kvalitných umelcov, pedagógov. Pamätám si roky kedy celý učiteľský kolektív tvorili bývalí žiaci – odchovanci našej školy. ba čo viac niekoľkí z nich pôsobia na škole dodnes. Dnes sú bývalí žiaci školy roztrúsení po celom Slovensku a šíria dobré meno vo všetkých odboroch umeleckého školstva aj v iných sférach.*

*Som vďačná osudu že som mohla byť súčasťou tohto vývoja, že som aj ja mohla malou mierou prispieť k dobrému menu ZUŠ v Rimavskej Sobotě.*

*Dnes sa pripájam ku gratulantom.*

*Milí kolegovia. Prajem Vám do ďalších rokov veľa úspechov, radosti z výchovy inteligentnej, nadanej novej generácie.*

*Nech vaša práca, oddanosť prinesie do života radosť – lásku a pokoj Všetko to, čo nám v dnešnom svete tak veľmi chýba.*

*Gratulujem*

**Elvíra Nagyová**

*bývalá riaditeľka ZUŠ v r.1976 - 1991*



„Sama krása hudby sa odkryva až pri počúvaní. Vtedy prestáva byť vzdialená, nedosiahnuteľná. Vychádza zo svojho zakliatia v notách a preniká do duše človeka „.

Základná umelecká škola / v tom čase Ludová škola umenia/ v Rimavskej Sobote existovala 25 rokov, keď som začala navštevovať hudobný odbor, nástroj klavír a mojou pani učiteľkou bola práve novoprijatá pani učiteľka Elvira Nagyová, rod. Čemanová, ktorá ma zasvätila do tajov hudobného umenia, a svojim pedagogickým majstrovstvom prebudila môj záujem o hudbu tak, že som sa rozhodla svoj život zasvätiť hudbe a šla som študovať na Konzervatórium v Žiline a potom na VŠMU do Bratislavy. Po ukončení štúdií som sa vrátila do mojej školy, na ktorú som hrdá, a vnímam ju ako výnimočnú. Za tých 80 rokov vychovala výkonných umelcov, ale aj, čo nie je zanedbateľné, množstvo mladých ľudí, ktorí získali vrelý vzťah k umeniu. Poteší srdce, keď sa Vám na koncerte prihovoria Vaši bývalí žiaci, alebo privedú svoje deti do našej školy. Máte dobrý pocit, že umenie sa pre nich stalo neodmysliteľnou súčasťou života, lebo pocítili jeho blahodarné účinky na dušu, srdce, a že sa tu naučili spoznávať hodnoty, ako sú vytrvalosť, spolupráca a zodpovednosť.

Rada využívam túto príležitosť krásneho jubilea, aby som svojej „ALMA MATER“ zapriala, aby ešte dlho učila deti a mládež objavovať a spoznávať krásu a silu umenia.

Pri tejto príležitosti ako bývalá riaditeľka, chcem poďakovať aj mojím predchodcom p.riaditeľovi Lacknerovi, Gabonášovi, Nagyovej, a tiež pedagógom, ktorí položili pevné základy školy, na ktorých bolo možné budovať. Bez nich by sme tu neboli. Vyučovanie detí nie je práca, ale POSLANIE.

Pre žiaka je veľkou radosťou a darom mať zanieteneho, obetavého a láskavého pedagóga, ako aj pre pedagóga mať vnímavého, talentovaného a usilovného žiaka.

Verím, že vysoký kredit, ktorý škola rokmi svedomitej práce získala, budete naďalej udržiavať a zvyšovať, aby Ste aj naďalej robili česť mestu a umeleckému školstvu.

To Vám z úprimného srdca praje

**Mgr. Beata Pavlenková**

bývalá riaditeľka ZUŠ v r.1991 - 2004



*Začala som v tunajšej Hudobnej škole Živeny v r.1949 ako mladá, nadšená a ambiciózna pomocná učiteľka. Pôsobila som na tej istej škole, pravda už pomenovania: EŠU. Prežila som skoro 40 rokov v tej istej učebni na Salvovej ulici. Prvotné nadšenie som nestratila a prežila som so svojimi žiakmi veľa radosti, úspechov, ale aj nemálo starostí a neúspechov.*

*Pomáhal mi v prvom rade môj prvý riaditeľ pán Ladislav Lackner ale aj kolegovia a samotní žiaci. Vždy som sa rada priúčala na svojich vlastných chybách a snažila som si svoje vzdelanie neustále doplňovať.*

*Ďakujem každému, kto mi akýmkoľvek spôsobom prispel, pomohol dopracovať sa k mojím – zdanlivo neskromne povedaným – úspešným štyridsiatim rokom učiteľského pôsobenia v hudobnom školstve.*

*Vysoko si ctím a vážim prácu mladej pedagogickej generácie Základnej umeleckej školy v Rimavskej Sobotě a prajem im veľa opravdivej radosti a úspechu vo svojej činnosti.*

**Júlia Horváthová**





## Spomienky bývalých absolventov školy

*Moje spomienky na LŠU sa viažu na osobu Gaba Kurillu. Bol som už v 3. ročníku gymnázia, keď mi Gabo povedal, že sa zakladá výtvarný odbor a jeho vedením bol poverený on. Na druhý stupeň nás chodilo niekoľko, väčšinou spolužiaci z gymnázia, z nižších ročníkov. Hlavnou náplňou štúdia bola kresba podľa predlohy v robustnom kurillovskom štýle. Vyučovanie si pamätám v budove Čierneho orla, aj vtedy tam bola učňovka. My sme chodili do školy niekedy popoludní až podvečer, vyučovanie malo potom pokračovanie v Tatre na pive (mal som už 18!!), s pánom učiteľom sme viedli duchaplne rozhovory o umení a aj všeličom možnom. Občas v spoločnosti Dúdora či Bettesa a iných miestnych bohémov.*

*Ako záverečnú prácu som robil olejomalbu na tému rimavskosobotskej ulice, pohľad od Tompovho námestia dole. Gabo mi k práci požičal svoj panelákový ateliér. Obraz som po pol roku premaloval už na Salvovej. Doteraz ho mám. Na škole som sa objavil ešte raz. Po absolutorií na VŠVU v Bratislave som tu dva roky učil ako jediný učiteľ výtvarného odboru. Som rád, že teraz je tam viac učiteľov a učiteľiek a dávajú o sebe vedieť.*

*Myslím že existencia LŠU/ZUŠ v našom meste má veľký význam pre nás všetkých, nie len pre tých, ktorí sme do nej chodili. Spolu s MsKS, s galériou a s múzeom vytvára základ pre kultúrne povedomie všetkých obyvateľov nášho mesta. Bolo by dobré, keby toto prepojenie bolo ešte tesnejšie a obohacujúce. Najlepšia umelecká škola je, okrem prírody, umenie - tých druhých a iných.*

**doc. Štefan Balázs, ArtD., akad.mal.**



Ludová škola umenia, ako sa v socializme volala ZUŠ, bola pre mňa miestom stretnutia s Gabom Kurillom, s umením ani veľmi nie, teda s tým, čo som pozdejšie ako umenie spoznala. Výnimkou bola výstava Ruda Sikoru Čas...Priestor... Antropický princíp v Dome kultúry v roku 1986, ktorá bola pre mňa osudovejšia. Gabriel Viktor Kurilla bol skutočnou pedagogickou osobnosťou, možno aj preto, že tu bol v tom čase sám, ale aj preto, že vedel osloviť pre výtvarné tvorenie svojich žiakov. Kreslili a malovali sme nielen zatvoreni v ateliéri, ale aj na ulici, čo boli pre mňa jedinečné zážitky: hlavne komentáre pána učiteľa. Vedel to. Mám na mysli to, že videl a vedel sa o tom, čo vidíme aj s nami rozprávať. A keď nevedel, vo chvíľach inej inšpirácie, sme mu s radosťou niečo vyviedli. Akcia Memento mori: keď Gabo Kurilla „unavený“ zaspal za učiteľským pultom, sme mu pristavili model kostry ľudskej, sčasti oblečený a s cigaretou medzi zubami. Keď sa zobudil v desivom preľaknutí cerila sa neho táto pravda. Aj tieto moje dve spomienky z osemdesiatych rokov pripomínajú dve významné skutočnosti – existenciu Mestského kultúrneho strediska a Ludovej školy umenia, ktoré vytvárali základ pre vznikanie a podporu umenia v meste Rimavská Sobota.



### **Gabriela Garlatyová, historička výtvarného umenia**

*Mestská galéria Rimavská Sobota*

Moje spomienky na detstvo sú nerozlučne späté so Základnou umeleckou školou v Rimavskej Sobote. Táto stará budova, jej hrubé múry, kakofónia nástrojov, ktorá osloví náhodného okoloidúceho, zvláštna atmosféra tejto hudobnej dielne ma fascinovali od malička. Trávila som tu nespočetné popoludnia, tešila som sa na hodiny klavíra, na koncerty žiacke a verejné. Tu som sa začala oboznamovať so zákonitostami hudby, rozvíjala svoju lásku k nej, získala pevné základy.

Moje prvé kroky na ceste profesionálneho hudobníka sa viažu k tejto inštitúcii, k jej pedagógom, najmä pani učiteľke Horváthovej. Na tom, že som sa nakoniec aj sama stala hudobníkom, má veľkú zásluhu táto škola. Vždy som sa sem rada vracala, či už ako študentka konzervatória, neskôr VŠMU „zakonzertovať si“, alebo sa porozprávať a vychutnať si rodinnú atmosféru, ktorá tu podľa môjho názoru vládne.

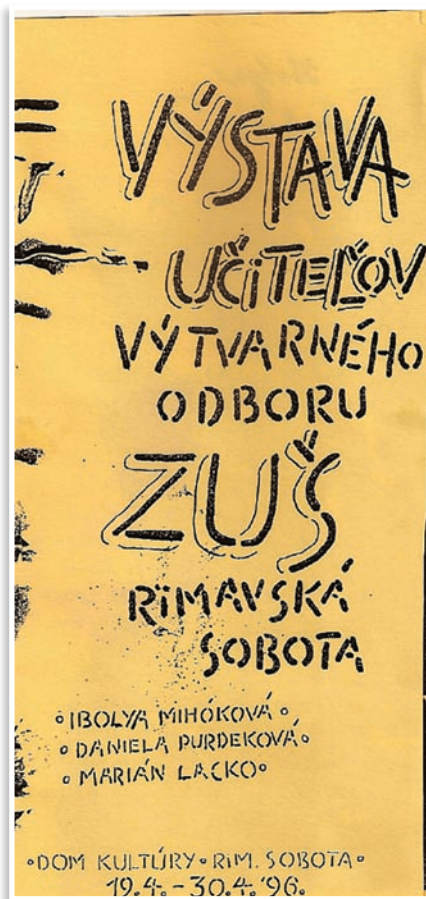
Poslanie a práca umeleckých škôl sú veľmi ušľachtilé a nenahraditeľné, majú svoje opodstatnenie. O tom svedčí aj to, že dnes môžeme oslávť toto okrúhle výročie umeleckého školstva v Rimavskej Sobote.

Pedagógom Základnej umeleckej školy želám len to najlepšie, veľa úspechov, tvorivej atmosféry a v neposlednom rade uznanie zo strany žiakov a rodičov. Nech hudobné školstvo prežíva a prekvitá aj naďalej, nech zostane vždy neoddeliteľnou súčasťou našej kultúry.

**Mgr.art. Mária Vincze, ArtD., rodená Hacsáková**

## Z osláv výročí základnej umeleckej školy

Školský rok 1995/96 bol 65. rokom existencie ZUŠ, ktorý bol pri tejto príležitosti oslávený učiteľským koncertom a výstavou výtvarných prác učiteľov 19. apríla 1996.



20. apríl 2001 bol slávnostným  
dňom 70. výročia ZUŠ



*Riadiateľstvo Základnej umeleckej školy v Rimavskej Sobote  
a Rada rodičovského združenia pri ZUŠ v Rimavskej Sobote*



*Vás srdečne pozývajú*

*na slávnostný koncert pri príležitosti*

**70. VÝROČIE VZNIKU ŠKOLY**

*spojený s vernisážou výtvarných prác  
v DOME KULTÚRY*

*vernisáž o 17.00 hod.  
koncert o 18.00 hod.*

**P  
O  
Z  
V  
Á  
N  
K  
A**



*Dychové noneto  
z triedy p. uč. Vladára*



*Gabriela Ujpalová-  
ešte ako žiačka ZUŠ*



*Marian Švoňava  
- žiak konzervatória*







*Vernisáž bývalých absolventov výtvarného odboru ZUŠ*



*Vernisáž bývalých absolventov výtvarného odboru ZUŠ*



*Blahoželanie od primátora mesta Ing. Ladislava Bartakoviča*



*Slávnostná recepcia v priestoroch hotela Zlatý býk*

*Riaditeľka školy Mgr. Beata Pavlenková  
a Elvíra Nagyová - bývalá riaditeľka EŠU*





## Spomienky na 75. výročie ZUŠ zo dňa 24. marca 2006





*Slávnostné prijatie primátorom mesta MUDr. Štefanom Cifrušom, MPH v obradných priestoroch MsÚ*





*Žiačky tanečného odboru*



*Mgr.art. Mária Vincze, ArtD., rodená Hacskóová*





*Ondrej Molnár - žiak košického konzervatória*



*Z osláv 75-teho výročia ZUŠ*



*Vernisáž bývalých absolventov výtvarného odboru v galérii Ganevia v MsKS*



*Krst knižky „Sručné dejiny umeleckého školstva v Rimavskej Sobotě“*



## Zo života školy



*p. uč. Mária Hascóková*



*p.uč. Katarína Lajková*



*p.uč. Erika Miháliková*





*p.zást. Mgr. Eva Čarnoká*



*p.zást. Mgr. Lívia Kónyaová*



*p.uč. Alžbeta Šimonová*

*p.uč. Tibor Lehotský*



*p.uč. Erik Vaska*



*p.uč. PaedDr. Jana Dobrocká*





*p.uč. Marcel Petický*



*p.uč. Eva Szabóová*



*p.uč. Mgr. Zuzana Kántorová*





*p.uč. Jozef Vladár*



*p.uč. Ján Csizi*



*p.uč. Alena Mitterová*





*p.uč. Mgr. Ibolya Mihóková*



*p.uč. Mgr. Daniela Páneková*



*p.uč. PaedDr. Ivana Markotánová*



*p.riad. Mgr. Marian Lacko*



*p.uč. Zuzana Hrivnáková*



*p.uč. PaedDr. Jana Vetráková*







*Májový verejný koncert  
šk. rok 2009/2010*



*Májový verejný koncert  
šk. rok 2010/2011*



*DDS Zauško - „Julinka a drak“  
- šk. rok 2010/2011*

*Májový  
verejný  
žiacky  
koncert  
2010/2011*



*DS Alterna - „Drevená krava“*



*Choreografia  
TO  
„Hviezdy“  
- šk. rok  
2010/2011*





Choreografia TO  
„Discopribeh“  
- šk. rok 2010/2011



DDS Zauško  
„Zázračný kvet“  
- šk. rok  
2009/2010



Choreografia TO  
„Sen“  
- šk. rok 2008/2009







*Prvá hra DDS ZAUŠKO "Čarovný kufrik" (1993)  
(z niekoľkých detí, ktoré hrali v tejto hre sú už dnes profesionálni herci...)*



*Práca na tkáčskom stave*



# ZOZNAM UČITEĽOV a technicko-hospodárskych pracovníkov v školskom roku 2011/2012

## **HUDOBNÝ ODBOR:**

klavír: Mgr. Eva Čarnoká - zást.riad.  
Mgr. Lívia Kónyaová - zást.riad.  
Katarína Lajková  
Mária Hacsksóová  
Erika Miháliková  
Alžbeta Šimonová  
Tibor Lehotský  
Erik Vaska  
husle: Eva Szabóová  
gitara: Marcel Petický  
akordeón: PaedDr. Jana Dobrocká  
spev: Mgr. Zuzana Kántorová  
dych.nástr.: Jozef Vladár  
Alena Mitterová  
Ján Csízi

## **VÝTVARNÝ ODBOR:**

Mgr. Iboya Mihóková  
Mgr. Daniela Páneková  
PaedDr. Ivana Markotánová

## **LITERÁRNO - DRAMATICKÝ ODBOR:**

Mgr. Marian Lacko - riaditeľ školy  
PaedDr. Jana Vetráková

## **TANEČNÝ ODBOR:**

Zuzana Hrivnáková

## **PRACOVNÍCI THP:**

Elena Križanová - hospodárka  
Tibor Lajgút - seminárny technik  
Terézia Horváthová - školníčka - upratovačka  
Valéria Reisingerová - upratovačka



### **Kolektív učiteľov ZUŠ v jubilejnom školskom roku 2011/2012**

- 4.rad zľava: Erik Vaska, Tibor Lehotský, Jozef Vladár, Ján Csízi
- 3.rad zľava: Marcel Petický, PaedDr. Ivana Markotánová,  
Mgr. Daniela Páneková, Mgr. Ibolya Mihóková, Alena Mitterová
- 2.rad zľava: Erika Miháliková, Alžbeta Šimonová, Eva Szabóová,  
Zuzana Hrivnáková, PaedDr. Jana Vetráková, Mária Hacsóová,  
Katarína Lajková
- 1.rad zľava: PaedDr. Jana Dobrocká, Mgr. Lívia Kónyaová, zást.riad.,  
Mgr. Marian Lacko, riaditeľ, Mgr. Eva Čarnoká, zást.riad.,  
Mgr. Zuzana Kántorová





## Oslavu výročia podporili

AUTO - MOTO RS, s. r.o.  
AVEST s.r.o.  
BRANTNER GEMER s.r.o.  
CAPRES s.r.o.  
CENTEX RS s.r.o.  
DIVES & PROSPER s.r.o.  
ENERGOBYT spol. s.r.o.  
EXPRESSTAV s.r.o.  
GEMERNÁKUP a.s.  
Kvetinárstvo TINA – Marta Bořutová  
Medi – Cif, s.r.o.  
MONTAG s.r.o.  
PAMASA s.r.o.  
RADAN s.r.o.  
PEKÁREŇ - Renáta Szabó  
REAL PRINT  
Ondrej Molnár - STAVOSERVIS  
VMAX TRANS  
ZSOLT KÓNYA  
Ing. arch. Zoltán Máté – ZOMARCH  
Mgr. Štefan Csernok – VEĽKOSKLAD ZELENINY  
ICDr. István Vadkerti, PhD.  
Dr. Hayatullah Azimi  
Ing. Marian Šimoňák  
Róbert Ligárt  
Ing. Hilda Szendreiiová  
Vlasta Ďuricová  
Zuzana Ďuricová  
Štefánia Vargová  
Miriám Schmidt  
Ján Segedy



